

La figura y obra de Benito Pérez Galdós tiene una significación grande como autor canónico de las letras españolas. Con el Bienio y Centenario Galdosiano intentaremos dar a conocer y divulgar los aspectos menos importantes del autor y que el lector común quizás no conoce o quizás puede volver a ver con una revisión de la obra galdosiana. Es fundamental contextualizar la obra del autor con la realidad social y política así como con los autores que convivieron con el autor, de ahí que trabajemos para empujar más si cabe la cultura literaria que Galdós ha dejado en todos con su impronta única y creativa.

ROSA AMOR DEL OLMO

Algo empieza a moverse. El interés y la dedicación hacia Galdós crecen. Las revistas especializadas, los semanarios culturales y los departamentos de Filología de las universidades ya están preparando el Centenario de su muerte, que tendrá lugar en el 2020. Esto es interesante pero insuficiente. Hay que hablar de Galdós en los Centros Culturales, en las Asociaciones de Vecinos y acercarlo a los ciudadanos realizando una tarea pedagógica, amena, seria y rigurosa.

Aunque se repita machaconamente que se no se lee algunos autores como Galdós siguen interesando. Quizás, porque nos da unas claves para entender el mundo en que vivimos y para conocernos mejor a nosotros mismos. Los cambios sociales son lentos y quizás, por eso, la interpretación que Galdós hace de la sociedad española, en no pocos aspectos, siga teniendo vigencia.

Los personajes femeninos de Galdós son fascinantes. Ahí está Fortunata, ahí está Benina con su generosidad, su esperanza y su lucha por alcanzar la dignidad... y, de paso, una visibilidad a la función de las mujeres que la sociedad les niega.

Galdós muestra la lucha descarnada por la vida, la violencia, la intolerancia, la avaricia, la corrupción, el control de las conciencias por instituciones al servicio del poder como la iglesia, las alienaciones capaces de destruir a los personajes... pero también, la esperanza en un mundo mejor y ese atrevimiento de ciertos hombres y mujeres por cuestionar las convenciones sociales y por conseguir márgenes de libertad y un clima menos irrespirable.

A don Benito le interesaban las personas. El bullicio de una corrala. Las conversaciones en una plaza pública. La animación de las calles... con maestría narrativa describe el pulso de una sociedad que quiere vivir... y sobrevivir. Tal vez, por eso, su discurso de ingreso en la Real Academia llevaba por título, nada más y nada menos, *LA SOCIEDAD COMO MATERIA NOVELABLE*. Toda una declaración de intenciones.

Galdós es, desde luego, un clásico. Y un clásico es aquel creador que tiene algo nuevo que decir a cada generación. Por eso, leer e interpretar a don Benito es imprescindible.

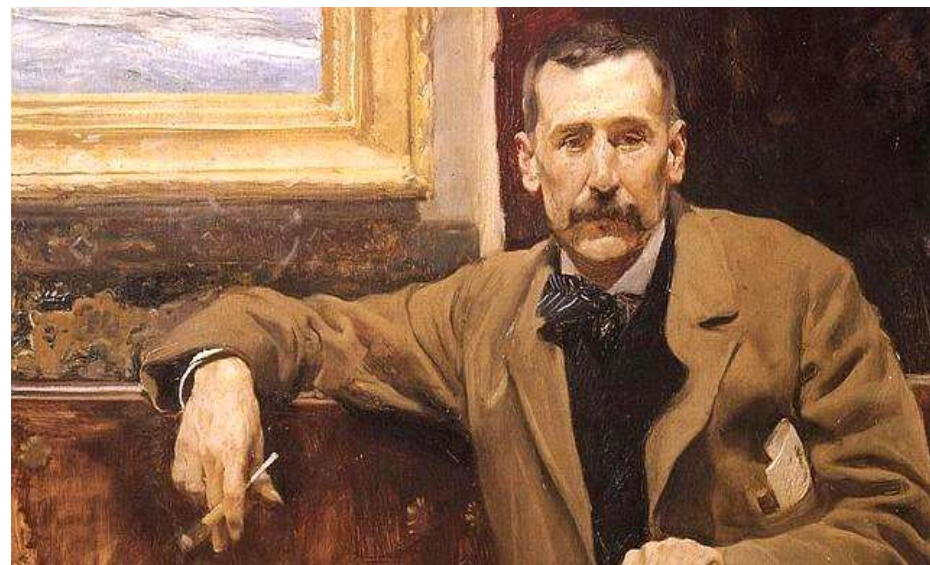
ANTONIO CHAZARRA Coordinador del ciclo

Fundación Progreso y Cultura
C/ Alcántara 67 Bajo C—28006
Telf.914019610
www.fundacionprogresoycultura.es
procultura@madrid.ugt.org

FUNDACIÓN PROGRESO Y CULTURA
SEDE UGT-MADRID
SALA 5E
Avda. de América, 25 - Madrid



BENITO PÉREZ GALDÓS EN LA ESPAÑA ACTUAL



III Ciclo de Conferencias.
Enero a Junio de 2019

LA FUNDACIÓN PROGRESO Y CULTURA SE COMPLACE EN INVITARLE AL III CICLO DE CONFERENCIAS: PÉREZ GALDÓS EN LA ESPAÑA ACTUAL

24.01.2019

Inauguran: **LUIS MIGUEL LÓPEZ REILLO, JESUS BARCENILLA NIETO**, *Presidente y Director-Gerente de la Fundación Progreso y Cultura.*

FANATISMO RELIGIOSO Y GALDÓS

Conferenciante:

ROSA AMOR DEL OLMO, *Profesora de lengua y literatura, Directora de Isidora Revista de Estudios Galdosianos.*

Presenta y modera:

MIGUEL REVUELTA, *Periodista.*

.....

21.02.2019

CON PASO FIRME... CAMINA BENITO PÉREZ GALDÓS

Conferenciante:

ANTONIO CHAZARRA MONTIEL, *Profesor de Historia de la Filosofía.*

Presenta y modera:

JUANA ESCABIAS, *Dramaturga, Directora de Escena y Secretaria de Cultura del PSOE-M*

.....

21.03.2019

DE GALDÓS A ARAQUISTAIN. TEORÍA DRAMÁTICA Y CRÍTICA TEATRAL

Conferenciante:

EDUARDO L. HUERTAS VÁZQUEZ, *Profesor de Filosofía Jurídica*

Presenta y modera:

ROSA AMOR DEL OLMO, *Profesora de lengua y literatura, Directora de Isidora Revista de Estudios Galdosianos.*

.....

25.04.2019

AMOR, ODIOS Y... USURA EN LAS HISTORIAS DE GALDÓS

Conferenciante:

MANUEL ESPÍN, *Periodista y Escritor.*

Presenta y modera:

FRANCISCO DEL BARRIO, *Presidente de la S. de Ciencias Jurídicas y Políticas del Ateneo de Madrid*

.....

23.05.2019

LOS ESTRAGOS FEMENINOS EN LAS NOVELAS DE PÉREZ GALDÓS

Conferenciante:

FÉLIX RECIO PALACIOS, *Psicoanalista y Profesor de la UCM.*

Presenta y modera:

ANTONIO CHAZARRA MONTIEL, *Profesor de Historia de la Filosofía.*

.....

13.06.2019

Clausuran: **ISABEL VILABELLA TELLADO, JESUS BARCENILLA NIETO**, *Vicepresidenta y Director-Gerente de la Fundación Progreso y Cultura*

EL COMPROMISO DEMOCRÁTICO Y REPUBLICANO DE GALDÓS

Conferenciante:

FRANCISCO CÁNOVAS, *Historiador y Escritor.*

Presenta y modera:

FRANCISCO CASTAÑÓN, *Periodista, Escritor y Director de la Revista Entreletras.*

.....