

La Fundación Progreso y Cultura evoca a dos figuras de la literatura universal en el IV centenario de su fallecimiento.

En estos momentos de crisis y desorientación es útil y esperanzador hablar de cómo Europa se ha ido forjando lentamente a través del pensamiento, los valores y la cultura. Ha habido sí, guerras civiles europeas, desavenencias, rencores y fuerzas centrífugas pero un ideal de cultura y de hermanamiento entre los pueblos ha ido marcando el camino a seguir.

Nos proponemos en este ciclo conocer las coordenadas históricas y culturales de estos dos gigantescos autores. Es más, creemos que debe dar comienzo cuanto antes el estudio sistemático de una historia europea más que el contemplar la historia desde la óptica de un solo país.

Cervantes y Shakespeare fueron hombres de su época y mucho más. Ambos realizaron innovaciones profundas de largo recorrido y trascendencia en el campo de la novela y de las artes escénicas. Se caracterizaron, además, por un conocimiento de la condición humana y por haber acertado con sus ideas y su prosa a desvelar algunos elementos que radican en el corazón de los hombres y a desenmascarar algunos aspectos que rigen sus anhelos, sus debilidades y su conducta.

No es, por tanto, baladí aproximarnos a ellos desde distintas ópticas y perspectivas que abarcan desde aspectos filológicos y de interpretación a misterios y hasta alguna que otra leyenda urbana.

Los dos fueron lectores y forjadores de personajes emblemáticos para la humanidad. Los dos merecen una atención permanente por su importancia, que va mucho más allá de la de la conmemoración de un centenario, por importante que este pueda ser.

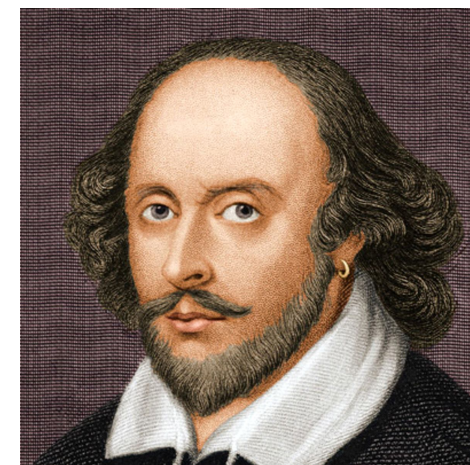
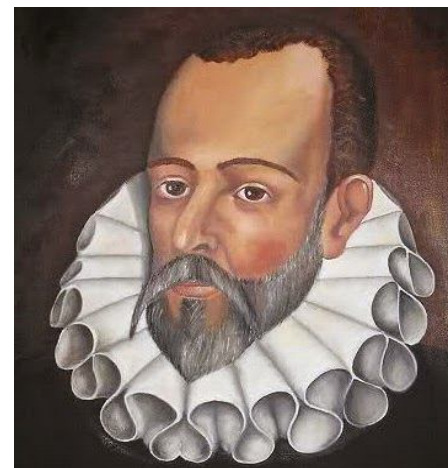
El conocimiento de Shakespeare y Cervantes nos hace más humanistas, más sensibles y nos capacita mejor para afrontar los desafíos de un presente incierto y lleno de nubarrones.

Antonio Chazarra, *Coordinador del Ciclo*



Ciclo de conferencias 2016

Miguel de CERVANTES



William SHAKESPEARE

**DOS CUMBRES DE LA LITERATURA MUNDIAL
EN EL IV CENTENARIO DE SU MUERTE**



La Fundación Progreso Y Cultura se complace en invitarle al ciclo de conferencias
"Miguel de CERVANTES y William SHAKESPEARE"

21.01.16.- "Coordenadas históricas y culturales de la época de Cervantes y Shakespeare"

Presenta y Modera
MIGUEL REVUELTA, *Periodista*

Ponente
FRANCISCO CÁNOVAS, *Historiador y escritor*

.....

04.02.16.- "Shakespeare y su conocimiento de la condición humana" (sus personajes emblemáticos e inmortales)

Presenta y Modera
MERCEDES LEZCANO, *Directora de escena*

Ponente
ANTONIO CHAZARRA,
Profesor de Filosofía y vicepresidente del Ateneo

.....

17.03.16.- Dos visiones cervantinas:

"Casas y cárceles cervantinas entre la historia y la leyenda" "Cervantes y la cocina del siglo de oro"

Presenta y Modera
MANUEL ESPÍN, *Periodista y escritor*

Ponentes
FRANCISCO CASTAÑÓN, *Periodista y escritor*
ALFREDO VILLAVERDE GIL, *Escritor*

.....

21.04.16.-

"En busca de Miguel de Cervantes"

Presenta y Modera
ANTONIO CHAZARRA, *Profesor de Filosofía*

Ponente
RAFAEL FRAGUAS, *Escritor, sociólogo y periodista*

.....

19.05.16.-

"Vidas cruzadas: Shakespeare, Cervantes, Lope, Quevedo ..."

Presenta y Modera
CARLOS SEMPRUM
Profesor de filosofía y Bibliotecario del Ateneo de Madrid

Ponente
MANUEL ESPÍN, *Periodista y escritor*

.....

16.06.16.-

"Cervantes y Shakespeare: Lectores de la realidad y creadores de prototipos"

Presenta y Modera
FRANCISCO CÁNOVAS, *Doctor en Historia y escritor*

Ponente
ROGELIO BLANCO, *Escritor y ex director General del Libro*

.....

Todas las conferencias a las 19:00

en FUNDACIÓN PROGRESO Y CULTURA. Sala MALDONADO 53.